МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

(Минобрнауки РД)

П Р И К А З

«29» 03 2024 г. № 08-02-2-327/24

г. Махачкала

О проведении регионального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»

В целях выявления, развития и поддержки детей, проявляющих способности в области народной культуры и искусства, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия регионов,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести с 28 марта 2024 года по 7 апреля 2024 года региональный этап Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (далее – Фестиваль).

2. Утвердить прилагаемое Положение о порядке проведения регионального заочного этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (далее – Положение).

3. Ответственность за организацию и проведение Фестиваля возложить на ГАОУ ДО РД «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Альтаир» (Дибирова А.И.) (далее – ГАОУ ДО РД «Альтаир»).

4. ГАОУ ДО РД «Альтаир» (Дибирова А.И.):

4.1. Обеспечить организацию и проведение Фестиваля.

4.2. Сформировать состав организационного комитета и членов жюри по проведению Фестиваля.

4.3. Организовать размещение информации о проведении Фестиваля в системе «Навигатор дополнительного образования детей Республики Дагестан» в модуле «Мероприятия».

4.4. Представить работы победителей на всероссийский этап Фестиваля.

5. Рекомендовать руководителям муниципальных органов управления образования:

5.1. Довести настоящий приказ о проведении Фестиваля до сведения образовательных учреждений и обеспечить необходимые организационные мероприятия для участия в Фестивале.

6. ГКУ РД «Информационно - аналитический центр» (Ибрагимов А.Х.) разместить настоящий приказ на официальном сайте Минобрнауки РД в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

7. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра Магомедова Г.М.

Министр **Я. Бучаев**

Утверждено
приказом Минобрнауки РД
от «29» 03 2024 г. №08-02-2-327/24

ПОЛОЖЕНИЕ
о порядке проведении регионального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, цели и задачи, сроки, этапы, порядок организации и проведения регионального заочного этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (далее – Фестиваль).

1.2. Организатором регионального этапа Фестиваля в Республике Дагестан является Министерство образования и науки Республики Дагестан,

Оператором регионального этапа Фестиваля является ГАОУ ДО РД «Альтаир».

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится с целью выявления, развития и поддержки детей, проявляющих выдающиеся способности в области народной культуры и искусства, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия субъектов Российской Федерации.

2.2. Задачи:

- развитие творческих способностей и одаренности обучающихся посредством стимулирования интереса к народной культуре;
- воспитание уважительного отношения к народной культуре и искусству народов России и других стран на основе приобщения обучающихся к ценностям этнокультурного наследия;
- популяризация культурной самобытности народов и этнических общностей Российской Федерации, этнокультурных региональных традиций, прикладных аспектов народной культуры, семейных традиций антихудожественного творчества;
- развитие национальных и межнациональных (межэтнических) отношений, международного сотрудничества в сфере образования и культуры;
- выявление, распространение лучших региональных практик образования, культуры, бизнеса, направленных на сохранение духовно-нравственных ценностей и этнокультурных традиций народов России.

3. Этапы и сроки проведения регионального этапа Фестиваля

1. Региональный этап (заочный) – с 28 марта по 7 апреля 2024 года: подача заявок и конкурсных материалов;

Работы победителей регионального (заочного) этапа участвуют в федеральном этапе отборочного (заочного) тура – с 11 апреля по 12 мая 2024 года;

2. Финал Фестиваля состоится – с 4 по 7 июля 2024 г.

Место проведения финала – Автономное общеобразовательное учреждение Вологодской области «Образовательный центр – кадетская школа «Корабелы Прионежья» имени Героя России Юрия Леонидовича Воробьева и на платформе Фестиваля https://naslednikitraditsy.ru/. Финал проходит в очно-дистанционном формате. Сроки и формат проведения финала Фестиваля могут быть изменены в соответствии с эпидемиологической ситуацией в регионе проведения и в Российской Федерации в целом, которая будет наблюдаться на период проведения финала Фестиваля.

4. Номинации Фестиваля

4.1. Декоративно-прикладное творчество.

Представляются изделия, отражающие традиции народных ремесел и промыслов регионов, а также творческие работы, выполненные в указанных техниках.

Подноминации:

- Художественная обработка растительных материалов (изделия из соломы, лозы, бересты и пр.).
- Художественная керамика (глиняная игрушка, гончарство).
- Художественный текстиль (ткачество, кружево, вышивка, лоскутное шитье, вязание, валяние).
- Роспись (по дереву, ткани, металлу и др.).
- Резьба (из дерева, кости), выжигание, ковка.
- Традиционная кукла.

4.2. Фольклор.

Представляется исполнительское мастерство в воссоздании песенных, хореографических, инструментальных форм фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей региональной народной традиции.

Подноминации:

- Фольклорный коллектив (коллективное исполнение).
- Лучший танцор (индивидуальное исполнение).
- Лучший музыкант (индивидуальное исполнение).
- Лучший вокалист (индивидуальное исполнение).
- Время выступления фольклорного коллектива – не более 10 минут.
- Время выступления индивидуального участника – не более 6 минут.

4.3. Сценические формы фольклора.

Представляется исполнительское мастерство, основанное на современном прочтении произведений фольклора (эстрадные обработки народных песен, авторские произведения в народном стиле и т.п.).

Подноминации:

- Ансамбль народной музыки (инструментальное, песенное, хореографическое исполнительство).
- Народный танец (индивидуальное исполнение).
- Народная песня (индивидуальное исполнение).
- Время выступления ансамбля – не более 10 минут.
- Время выступления индивидуального участника – не более 6 минут.

4.4. Народный костюм.

Представляются реконструкции народного костюма, выполненные с учетом локальных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма.

Подноминации:

- Этнографический костюм.
- Современный костюм. При создании эскизов костюма могут быть использованы ресурсы нейросетей.

4.5. Традиционное судостроение.

Подноминации:

- Судомоделирование. При создании модели судна могут быть использованы ресурсы нейросетей.
- Традиционные судна. Представляются судна, выполненные с использованием традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, либо предоставляется информация об объекте в формате презентации (видеоролика, фотовыставки).

4.6. «О своем, о родном. Краткий метр».

Представляются проекты в виде короткометражных фильмов (видеороликов), направленные на изучение истории малой родины, конкретных объектов (природных, социальных, культурных, антропологических), воссоздание целостной картины истории страны в целом и родного края в частности.

Участники представляют короткометражные фильмы, видеоролики, созданные в период 2023-24 уч. г., в том числе с использованием ресурсов нейросетей, хронометраж которых составляет не более 10 минут.

Примерный перечень тем, по которым могут быть созданы и представлены фильмы:

- семейные ценности и традиции, родословная семьи в контексте изучения истории родного края и страны в целом;
- народные промыслы и ремесла;
- фольклор, народные игры, обряды, традиции, музыка;
- маршруты и интересные места;
- малая родина: вчера, сегодня, завтра;
- люди, внесшие вклад в развитие малой родины;

– 950-летие первого летописного упоминания г. Торопца Тверской области.

4.7. Образовательный бренд территории.

Представляются реализуемые в партнерском взаимодействии с организациями бизнеса, культуры, общественными и иными организациями образовательные проекты (практики) в сфере этнокультурного образования детей и взрослых, имеющие прикладное значение для конкретной территории (сохранение и продвижение народных традиций, традиционных ремесел и фольклора, реализация программ образовательного туризма и краеведческих экспедиций и т.д.).

5. Участники Фестиваля

5.1. Участниками Фестиваля являются:

– творческие коллективы обучающихся образовательных организаций всех типов, независимо от формы собственности и ведомственной принадлежности;
– индивидуальные участники – обучающиеся образовательных организаций всех типов, независимо от формы собственности и ведомственной принадлежности;
– педагогические работники всех типов образовательных организаций, независимо от их организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности, представители бизнеса и культуры, индивидуальные предприниматели, реализующие основные образовательные программы с учетом типа учреждения (в номинации «Образовательный бренд территории»);
– команды, представляющие семейные династии, в составе не менее 2-х человек, состоящие из 1-го или 2-х родителей (законных представителей), детей школьного возраста (до 17 лет включительно), воспитывающихся в данной семье, и/или других членов семьи;

5.2. В номинациях, указанных в п. 4.1. – 4.6. настоящего Положения, Фестиваль проводится для:

– возрастных групп участников 10-13 лет и 14-17 лет, включая обучающихся профессиональных образовательных организаций;

– команд, представляющих семейные династии.

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

5.3. В номинации «Образовательный бренд территории» (п. 4.7. настоящего Положения) принимают педагогические работники всех типов образовательных организаций, независимо от их организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности, представители бизнеса и культуры, индивидуальные предприниматели, реализующие основные образовательные программы с учетом типа учреждения.

5.4. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» принимаются работы, выполненные индивидуальными участниками; командами, представляющими семейные династии.

В номинациях «Фольклор», «Сценические формы фольклора», «Народный костюм», «Традиционное судостроение», «О своем, о родном. Краткий метр» принимаются работы, выполненные индивидуальными участниками; творческими коллективами; командами, представляющими семейные династии.

5.5. Творческие коллективы и индивидуальные участники из числа соотечественников, проживающих за рубежом, и иностранных граждан принимают участие в федеральном этапе Фестиваля без прохождения регионального этапа Фестиваля и могут представлять свои конкурсные работы во все номинации Фестиваля в соответствии с разделом IV настоящего Положения.

5.6. Творческие коллективы и индивидуальные участники из числа обучающихся профессиональных образовательных организаций и команды, представляющие семейные династии, могут принимать участие в федеральном этапе Фестиваля без прохождения регионального этапа Фестиваля и могут представлять свои конкурсные работы в номинации Фестиваля, указанные в п. 4.1. – 4.6 настоящего Положения.

6. Руководство Фестивалем

6.1. Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляется Организационным комитетом ГАОУ ДО РД «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Альтаир» (далее - Оргкомитет), который создается из числа сотрудников, специалистов и экспертов организации, профильных организаций, высших учебных заведений.

Оргкомитет создается на период подготовки и проведения Фестиваля для достижения целей Фестиваля и решения вытекающих из нее следующих задач:

– утверждение сроков проведения Фестиваля;

– утверждение критериев оценок и баллов;

– подведение итогов Фестиваля и организация награждения;

– размещение информации об итогах Фестиваля на сайте Министерства образования и науки Республики Дагестан и на сайте ГАОУ ДО РД «Центр развития талантов «Альтаир» в срок с 4 по 10 апреля 2024 г., формирование перечня заявок и конкурсных материалов участников из числа региональных победителей Фестиваля по каждой номинации на платформе https://naslednikitraditsy.ru/ в соответствии с инструкцией.

6.3. Региональный этап Фестиваля проводится в заочном формате ГАОУ ДО РД «Альтаир». Победители регионального этапа являются участниками отборочного (заочного) тура федерального этапа Фестиваля.

6.5. Жюри регионального этапа Фестиваля:

– состоит из числа представителей профильных образовательных и научных учреждений, учреждений культуры;

– осуществляет экспертизу материалов в соответствии с критериями оценки материалов по направлениям творчества;

– осуществляет экспертную оценку конкурсных работ в соответствии с Положением;

– определяет победителей и призеров регионального этапа Фестиваля в соответствии настоящим Положением;

– определяет участников федерального этапа Фестиваля.

7. Финансовое обеспечение Фестиваля

Расходы по дистанционному участию в Фестивале (подключение с автоматизированного рабочего места и оплата услуг связи) осуществляются за счет средств направляющей стороны.

8.Порядок участия в Фестивале

8.1. Регистрация участников, прием заявок с конкурсными материалами для участия в Фестивале, согласие на обработку персональных данных и согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения, осуществляются на цифровой платформе Фестиваля https://naslednikitraditsy.ru/.

8.1.1. Заявки участников Фестиваля должны быть оформлены в соответствии с инструкциями, размещенными на платформе. В заявке должна быть указана вся необходимая информация в соответствующих полях для заполнения.

8.1.2. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов, участники Фестиваля гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники Фестиваля обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

8.1.3. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник Фестиваля безвозмездно предоставляет Оператору безотзывное право использования размещенных конкурсных материалов, а также материалов, созданных участником в рамках выполнения заданий Фестиваля (далее – произведения), на условиях неисключительной (простой) лицензии на территории Российской Федерации и всех стран мира в течение 10 лет, в том числе, но не ограничиваясь, всеми способами, предусмотренными пунктом 2 статьи 1270 Гражданского Кодекса Российской Федерации: воспроизводить произведения; распространять произведения; публично показывать произведения; импортировать экземпляры произведений в целях распространения; осуществлять прокат экземпляров произведения; осуществлять публичное исполнение произведений; сообщать произведения в эфир; сообщать произведения по кабелю; переводить либо перерабатывать произведения, создавать производные произведения; доводить произведения до всеобщего сведения; использовать произведения в составе сложного объекта; предоставлять другим лицам право использования произведений способами, переданными ему в соответствии с настоящим Положением (заключать договоры); иными способами, существующими сейчас или способными возникнуть в будущем.

8.2. Регистрация участников регионального этапа Фестиваля в системе «Навигатор дополнительного образования детей Республики Дагестан» в модуле «Мероприятия» https://xn--05-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/activity/2131/?date=2024-04-10

8.3. Требования к конкурсным материалам.

8.3.1. Участник предоставляет фото конкурсной работы, видеопрезентацию или презентацию.

8.3.2. Конкурсные материалы предоставляются в следующем формате:

- в номинациях «Декоративно-прикладное творчество», «Народный костюм», «Традиционное судостроение» – фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии (общий вид работы и детали, выполненные с использованием традиционных или локальных технологических приемов), сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне);

- в номинациях «Фольклор», «Сценические формы фольклора» – ссылка на видеоматериалы, размещенные в социальной сети «ВКонтакте» (видеозапись творческого номера должна полностью отражать происходящее на сцене);

- в номинации «О своем, о родном. Краткий метр» – ссылка на видеоматериалы, размещенные в социальной сети «ВКонтакте» (фильмы, видеоролики могут быть выполнены в любом жанре – репортаж, постановочное видео, документальное и т.д.);

- в номинации «Образовательный бренд территории» – презентации и текстовые материалы в электронном виде. Объем текстовых материалов не должен превышать 10 страниц компьютерного набора в формате А4 (шрифт – Times New Roman, кегль – 14, интервал – 1.5 см, поля – 2 см). Объем презентации работы – не более 10 слайдов. Конкурсные материалы размещаются в формате PDF;

- видеопрезентация конкурсной работы для участников всех номинаций – ссылка на видеоматериалы, размещенные в социальной сети «ВКонтакте». Ссылки на конкурсные видеоматериалы указываются при подаче заявки в соответствующих разделах личного кабинета участника Фестиваля в соответствии с инструкцией. Страница социальной сети «ВКонтакте», на которой размещен конкурсный видеоматериал, должна быть доступной (открытой для просмотра) для любого пользователя, в том числе без авторизации в социальной сети «ВКонтакте», до окончания финала федерального этапа Фестиваля.

8.3.3. Размещение конкурсных видеоматериалов иным способом исключает возможность их просмотра и оценки членами жюри отборочного тура федерального этапа Фестиваля.

8.3.4. Заявки и конкурсные материалы, не соответствующие требованиям положения Фестиваля и инструкций на платформе Фестиваля (с отсутствующей/неполной информацией об участнике и/или конкурсной работе, отсутствующими согласиями на обработку и распространение персональных данных, отсутствующими/неполными конкурсными материалами, отсутствующими/некорректными ссылками на видеоматериалы) не допускаются к участию в конкурсной процедуре.

8.3.5. Конкурсные материалы в номинациях «Декоративно-прикладное творчество», «Фольклор», «Сценические формы фольклора», «Народный костюм», «Традиционное судостроение», «О своем, о родном. Краткий метр» представляется в свободной творческой форме.

Видеопрезентация должна содержать сведения о создании конкурсной работы (в номинации «О своем, о родном. Краткий метр» для видеопрезентации конкурсной работы может быть использован вариант «фильм о фильме»), отражении и развитии в конкурсной работе особенностей традиционного народного творчества, свойств регионального фольклора, семейных традиций ремесла.

Видеопрезентация в номинации «Образовательный бренд территории» представляет из себя защиту конкурсного проекта.

Хронометраж видеопрезентации – до 5 минут.

Видеопрезентация участников номинаций, указанных в п. 4.1. – 4.6. настоящего Положения, оценивается в соответствии с критериями оценки данного конкурсного материала (п. 9.7. настоящего Положения).

8.4. Организационно-техническое сопровождение регионального этапа Фестиваля осуществляет ГАОУ ДО РД «Альтаир». Победители регионального этапа являются участниками отборочного (заочного) тура федерального этапа Фестиваля.

8.5. Региональный оператор в срок до 10 апреля 2024 года направляет Федеральному оператору на электронную почту info@vcht.ru информацию об итогах регионального этапа Фестиваля, включающую статистические сведения о проведении регионального этапа Фестиваля в субъекте, протокол подведения итогов регионального этапа Фестиваля и ссылку на протокол, размещенную в открытом доступе в сети Интернет.

8.6. Региональный оператор содействует реализации информационной кампании Фестиваля на сайте регионального оператора и сайтах образовательных организаций субъекта Российской Федерации.

8.7. Отборочный (заочный) тур федерального этапа Фестиваля.

8.4.1. Для участия в отборочном (заочном) туре федерального этапа Фестиваля региональный оператор до 15 апреля 2024 г., в соответствии с протоколом о подведении итогов регионального этапа Фестиваля и инструкцией, формирует из числа победителей регионального этапа Фестиваля, чьи заявки и конкурсные работы размещены на платформе https://naslednikitraditsy.ru/, перечень участников отборочного (заочного) тура федерального этапа Фестиваля.

От каждого субъекта Российской Федерации для участия в отборочном (заочном) туре федерального этапа Фестиваля может быть представлено: в номинациях «Декоративно-прикладное творчество», «Фольклор», «Сценические формы фольклора», «Народный костюм», «Традиционное судостроение» – не более трёх заявок в каждой подноминации в каждой возрастной группе, указанной в п. 5.2. настоящего Положения;

в номинации «О своем, о родном. Краткий метр» – не более трёх заявок в каждой возрастной группе, указанной в п. 5.2. настоящего Положения;

в номинации «Образовательный бренд территории» – не более трёх заявок. Количество заявок от команд, представляющих семейные династии, не квотируется.

Количество заявок от творческих коллективов и индивидуальных участников из числа соотечественников, проживающих за рубежом, и иностранных граждан не квотируется.

8.4.2. Итоговая оценка конкурсных материалов участников отборочного (заочного) тура федерального этапа Фестиваля формируется с учетом оценок конкурсной работы и видеопрезентации к ней.

Конкурсные материалы участников отборочного (заочного) тура федерального этапа Фестиваля, не разместивших в личном кабинете видеопрезентацию конкурсной работы, к рассмотрению экспертами федерального этапа Фестиваля не принимаются.

8.4.3. Жюри до 12 мая 2024 г. осуществляет экспертизу работ и определяет победителей и призёров в соответствующих номинациях (подноминациях) в каждой группе, указанной в п. 5.2. настоящего Положения.

Победители Фестиваля приглашаются для участия в финале федерального этапа Фестиваля.

По решению Оргкомитета победители Фестиваля, которые не смогли принять участие в финале федерального этапа Фестиваля, могут быть заменены следующими участниками в рейтинге оценок жюри.

8.5. Финал федерального этапа Фестиваля включает в себя просветительские, научно-методические и досуговые мероприятия с онлайн-трансляциями на платформе Фестиваля https://naslednikitraditsy.ru/: выставку декоративно-прикладного творчества, профориентационные мастер-классы, выступления фольклорных коллективов и солистов, творческие мастерские, деловые игры, научно-методические конференции для педагогов.

При дистанционном формате участие в финале федерального этапа Фестиваля реализуется на платформе https://naslednikitraditsy.ru/.

9. Критерии оценки конкурсных материалов

9.1. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» конкурсные работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

- художественная целостность работы;
- владение техникой художественного ремесла;
- степень сложности выполненной работы;
- качество выполнения работы.

9.2. В номинации «Фольклор» конкурсные работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

- соответствие стиля;
- манеры исполнения народной традиции представляемого региона;
- исполнительское мастерство;
- сложность конкурсного материала;
- соответствие репертуара и костюмов традициям региона и возрасту исполнителей.

9.3. В номинации «Сценические формы фольклора» конкурсные работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

- сохранение характерных особенностей народного исполнения в представленных номерах;
- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;
- внешний вид, костюмы, художественное оформление;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей.

9.4. В номинации «Народный костюм» в подноминации «Этнографический костюм» конкурсные работы оцениваются по критериям:

- художественная целостность конкурсной работы;
- этнографическая точность создания народного костюма;
- уровень технологического исполнения всех элементов костюма; качество выполнения конкурсной работы.

В подноминации «Современный костюм» конкурсные работы оцениваются по критериям:

- художественная целостность конкурсной работы, композиционное решение современного костюма (представленность, сочетаемость этнографических мотивов и современных стилевых решений);
- соответствие созданного образа современным модным трендам, прикладное значение;
- уровень технологического исполнения всех элементов костюма; качество выполнения конкурсной работы.

9.5. В номинации «Традиционное судостроение» в подноминации «Традиционные судна» конкурсные работы оцениваются по критериям:

- отражение историко-культурного наследия региона;
- использование традиционных материалов с соблюдением технологий изготовления;
- категория сложности и размеры судна; техника исполнения (степень сложности и качество выполнения всех работ и обработки конструктивных элементов).

В подноминации «Судомоделирование» конкурсные работы оцениваются по критериям:

- отражение историко-культурного наследия региона;
- художественная целостность работы;
- категория сложности и размеры модели; техника исполнения (степень сложности и качество выполнения всех работ и обработки конструктивных элементов);
- умелое сочетание традиций и новаторства в изделии.

9.6. В номинации «О своем, о родном. Краткий метр» конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

- соответствие темы и содержания фильма;
- раскрытие темы, глубина и проработка содержания;

- историческая достоверность представленных фактов;
- индивидуальность режиссерского решения;
- оригинальность, динамичность и эмоциональность; художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);
- качество операторской работы; качество визуального оформления.

9.7. Критерии оценки видеопрезентации в номинациях, указанных в п. 4.1. – 4.6. настоящего Положения:

- обоснованность исторического контекста создания и существования прототипа конкурсной работы;
- личная позиция относительно сохранения культурного наследия региона, местности;
- определение прикладного значения конкурсной работы в современной жизни; логичность и культура представления информации.

9.8. В номинации «Образовательный бренд территории» конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

- актуальность образовательного бренда для территории;
- соответствие механизмов продвижения образовательного бренда потребностям целевой аудитории;
- ориентация на опережающий рынок труда, квалификаций и компетенций; межведомственное партнерство и сетевое взаимодействие (организации образования, культуры, бизнеса, общественные объединения и др.);
- механизмы и приемы коммерциализации образовательного бренда/проекта; влияние реализации образовательного проекта (практики) на развитие территории, системы образования региона, сохранение народных традиций региона, развитие внутреннего и международного образовательного туризма; идентификация образовательного бренда (логотип, символика, другие характеристики);
- логичность и культура представления информации в видеопрезентации.

10. Награждение участников Фестиваля

10.1. Подведение итогов Регионального заочного этапа Фестиваля осуществляет жюри по номинациям (подноминациям) и в каждой возрастной группе.

10.2. По итогам отборочного (заочного) тура регионального этапа Фестиваля в каждой номинации (подноминации) определяются победители и призёры.

10.3. Победители и призёры награждаются дипломами победителей и призёров Министерства образования и науки РД.

10.4. Педагогам, подготовившим победителей Фестиваля, вручаются благодарственные письма ГАОУ ДО РД «Центр развития талантов «Альтаир».

10.5. Победители в каждой номинации, набравшие наивысший бал по решению членов жюри, направляются на финальный этап Всероссийского детского фестиваля «Наследники традиций» в 2024 г.

11. Обработка персональных данных

11.1. Обработка персональных данных участников, их законных представителей (далее – Субъект персональных данных) производится в соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», локальными нормативными актами Оператора.

11.2. Участник Конкурса дает согласие Оператору на обработку персональных данных и согласие на обработку персональных данных, разрешенных Субъектом персональных данных для распространения, в том числе, для передачи данных третьим лицам для обеспечения реализации цели обработки персональных данных.

11.3. Участник Конкурса вправе отозвать свое согласие на обработку персональных данных, направив Оператору соответствующее письменное уведомление.

В случае отзыва Субъектом персональных данных согласия на обработку его персональных данных Оператор обеспечивает уничтожение персональных данных (в том числе при обработке персональных данных третьей стороной, действующей по поручению ФГБУК «ВЦХТ»), в срок, не превышающий 30 (тридцати) дней с даты поступления указанного отзыва (за исключением случаев мотивированного отказа в отзыве согласия, установленных законодательством Российской Федерации).

При отзыве согласия на обработку персональных данных участник прекращает участие в Конкурсе по истечении 30 (тридцати) дней с даты поступления указанного отзыва.

12. Контактная информация

12.1. Подробная информация о региональном этапе Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» на официальном сайте ГАОУ ДО РД «Центр развития талантов «Альтаир» (вкладка – мероприятия).

12.2. Координатор конкурса - Сиражудинова Ровзанат Рамазановна, методист дирекции «Детский технопарк «Кванториум» ГАОУ ДО РД «Центр развития талантов «Альтаир». эл. почта: rovzanat87@bk.ru, тел. 89188465710